

ข่าวประชาสัมพันธ์สถาบันสร้างสรรค์และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (สสร.)



เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2563 เวลา 09.30-12.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กวิน วงศ์ลีดี รักษาการแทน รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการพิเศษ เข้าพบ นายเกรียงไกร จงเจริญ ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร นางวิชชวรรณ อำไพรัตน์ ผู้อำนวยการกองคลังสำนักการศึกษา นางบุบผาศิริ ไชยมงคล ศึกษาานิเทศก์วิทยฐานะชำนาญการพิเศษปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ นางสาวจารินี รุทธะกาญจน์ ผู้อำนวยการส่วนวิชาการและพัฒนาข้าราชการครูสถาบันพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษากรุงเทพฯ

นางศศิกัญจน์ ฤทธิโรจน์ ศึกษาานิเทศก์วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ หน่วยศึกษานิเทศก์และ นางสาวจิราภรณ์ บุญกล้า ศึกษาานิเทศก์วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ หน่วยศึกษานิเทศก์

เพื่อร่วมกันหารือแนวทางการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้แก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัด กรุงเทพมหานคร เดินหน้าพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างเต็มที่ โดย สถาบันสร้างสรรค์และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้รับมอบหมายให้ จัดเตรียมนำเสนอ “โครงการฝึกอบรมหลักสูตร : English Communicative for business National Geographic My Time English Learning class (CEFR) ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาความรู้ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร” ต่อทางฝ่ายกฎหมายของสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร พิจารณาและร่วมกันแก้ไขโครงการให้เป็นไปในทิศทางที่เกิดประสิทธิภาพสูงสุด เสนอทำการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กับ สำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร ที่จะมีการขึ้นในปลายเดือนมกราคม 2564

ทั้งนี้ การอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษจะเน้นรูปแบบการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ทั้ง 4 ด้าน อันได้แก่ การฟัง (Listening) การพูด (Speaking) การอ่าน (Reading) การเขียน (Writing) อีกทั้งมีนวัตกรรมใหม่ เป็นการนำไปโปรแกรมสำหรับการฝึกทักษะภาษาอังกฤษเข้ามาช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพก่อให้เกิดประโยชน์แก่ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ผู้เรียนสามารถมั่นใจได้เลยว่าจะมีทักษะการสื่อสารที่ดีขึ้นซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นมาก สามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟังและการอ่านตามมาตรฐาน CEFR ได้อย่างมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติและมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

